**GRAFİK VE FOTOĞRAF ALANI**

**GRAFİK DALI USTALIK DERS ÇİZELGESİ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ALAN ORTAK DERSLERİ** | **GRAFİK TASARIM VE FOTOĞRAFAÇILIK** |
| **AHİLİK KÜLTÜRÜ VE GİRİŞİMCİLİK** |
| **TEMEL TASARIM** |
| **TEMEL FOTOĞRAF** |
|  | **TEMEL DESEN** |
|  | **PERSPEKTİF** |
| **DAL DERSLERİ** | **BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIM** |
| **DESEN** |
|  | **GRAFİK DESEN** |
|  | **İLLÜSTRASYON** |
|  | **GRAFİK VE SANAT TARİHİ** |
|  | **AMBALAJ TASARIMI** |
|  | **YAYIN GRAFİĞİ** |

GRAFİK TASARIM VE FOTOĞRAFÇILIK DERSİ

**DERSİN AMACI:** Bu derste öğrenciye; çalışma ortamında ortaya çıkabilecek kaza, yaralanma ve yangına karşı gerekli iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alma, çalışma ortamı ve koşulları, grafik ve fotoğraf sektörleri, iletişim ve organizasyon, grafik ve fotoğrafın gelişimi, grafik ve fotoğrafta tasarım ile ilgili bilgilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Grafik Tasarım ve Fotoğrafçılıkdersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ
2. ÇALIŞMA ORTAMI VE KOŞULLARI
3. GRAFİK VE FOTOĞRAF SEKTÖRÜ
4. İLETİŞİM VE ORGANİZASYON
5. GRAFİK TASARIM VE FOTOĞRAFIN GELİŞİMİ
6. GRAFİK VE FOTOĞRAFTA TASARIM

**İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği ile ilgili temel bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* İş sağlığı ve güvenliği temel hususlar
* Meslek hastalıkları
* Kaza ve yangın önlemleri

**ÇALIŞMA ORTAMI VE KOŞULLARI MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; grafik tasarım ve fotoğrafçılıkta çalışma ortamları, İSG çevre güvenliği risklerini değerlendirme mesleğe ilişkin diğer gereklilikler ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

* Grafik Tasarım ve Fotoğrafçılıkta Çalışma Ortamları
* Çalışma Mekânlarının İSG, Çevre Güvenliği Risklerini Değerlendirme

**GRAFİK VE FOTOĞRAF SEKTÖRÜ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş tanımları ve işlemler, mesleki mevzuat bilgisi ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

* İş tanımları ve uygulama alanları
* Mesleki mevzuat bilgisi ve telif hakları

**İLETİŞİM VE ORGANİZASYON MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iletişim önemi, müşteri ilişkileri ve iş organizasyonu ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

* İletişimin önemi
* Müşteri ilişkileri
* İş organizasyonu

**GRAFİK TASARIM VE FOTOĞRAFIN GELİŞİMİ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; grafik sanatı ve fotoğrafın tarihi gelişimi ile ilgili bilgilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

* Grafik Tasarımın Gelişimi
* Fotoğrafın Gelişimi
* Grafik ve Fotoğrafta Teknolojik gelişmeler

**GRAFİK VE FOTOĞRAFTA TASARIM MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; görsel algı ve tasarım süreci ile ilgili bilgilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

* Görsel algı ve tasarım
* Tasarım süreci
* Grafik tasarım ile fotoğraf ilişkisi

TEMEL FOTOĞRAF DERSİ

**DERSİN AMACI:** Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda temel fotoğraf ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Temel Fotoğraf dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ
2. SAYISAL İĞNE DELİĞİ KAMERA (PİNHOLE)
3. ÇEKİM EKİPMANLARININ HAZIRLANMASI
4. FOTOĞRAF MAKİNESİNDE TEMEL AYARLAR
5. TEMEL IŞIK VE KOMPOZİSYON
6. TEMEL FOTOĞRAF ÇEKİMİ

**KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; sosyal ve kültür sanat gündemini, alanı ile ilgili gelişmeleri ve yayınları takip etme ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

**KONULAR:**

* Sosyal gündemi takip
* Kültür sanat gündemini takip
* Grafik/Fotoğraf alanı ile ilgili gelişmeleri takip
* Grafik/Fotoğraf alanı ile ilgili yayınları takip

**SAYISAL İĞNE DELİĞİ KAMERA (PİNHOLE)MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda sayısal iğne deliği kamera çekim teknik ve yöntemleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Sayısal iğne deliği kamera yapımı
* Sayısal iğne deliği kamera ile çekim

**ÇEKİM EKİPMANLARININ HAZIRLANMASI MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çekimde kullanılacak ekipmanların kullanım yöntemleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Fotoğraf makinesini hazırlama
* Objektifi hazırlama
* Yardımcı ekipmanlar

**FOTOĞRAF MAKİNESİNDE TEMEL AYARLAR MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda fotoğraf makinesinin temelini oluşturan ayarların kullanım ve yöntemleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Beyaz dengesi
* Diyafram
* Enstantane
* ASA/ISO ayarı
* Fotoğraf makinesi ayarları

**TEMEL IŞIK VE KOMPOZİSYON MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda ışık ölçüm ve kompozisyon teknik/yöntemleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Işık
* Kadraj

**TEMEL FOTOĞRAF ÇEKİMİ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda temel fotoğraf çekim teknik ve arşivleme yöntemleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Fotoğraf çekimi yapma
* Çekim ekipmanlarının temizliği
* Görüntüleri sayısal ortama aktarma
* Fotoğraf bastırma
* Fotoğraf arşivleme

TEMEL TASARIM DERSİ

**DERSİN AMACI:** Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çizim araç gereçleriyle, tasarımda kullanacağı temel elemanlar ve tasarımda uygulayacağı ilkeler, açık-koyu, ışık gölge, renk, doku, strüktür ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Temel Tasarım dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. TASARI İLKELERİ
2. NOKTA VE ÇİZGİ
3. AÇIK-KOYU
4. RENK
5. DOKU
6. STRÜKTÜR

**TASARI İLKELERİ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak oluşturduğu geometrik formlarla tasarı ilkelerine uygun iki ve üç boyutlu yüzey düzenlemeleri yapmak ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Form ve Kompozisyon
* Üç Boyutlu Formlar

**NOKTA VE ÇİZGİ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak nokta ve çizginin tasarımdaki önemi ve kullanıldığı alanlar ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Temel Tasarım Elemanı Olarak Nokta
* Temel Tasarım Elemanı Olarak Çizgi
* Nokta ve Çizgi
* Paspartu

**AÇIK-KOYU MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak açık-koyu ile hacimlendirilen geometrik formları kullanarak yüzey düzenlemesi yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Açık-koyu İle İlgili kavramlar
* Açık-koyu İle yüzey düzenlemesi

**RENK MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak renk ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Renk Bilgisi
* Renk Kontrastları
* Kolaj Tekniği

**DOKU MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak karakalem ve guaş teknikleri ile dokulu objeleri etüt etme ve özgün doku yorumları yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Doku Bilgisi
* Renkli Doku Çalışmaları
* Dokulu Objelerden Yüzey Düzenlemeleri
* Renkli Doku Yorumları

**STRÜKTÜR MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak yüzey üzerine strüktür ve mekân içinde üç boyutlu strüktür çalışmaları yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Strüktür Çalışmaları
* Mekânda Strüktür Çalışmaları

TEMEL DESEN DERSİ

**DERSİN AMACI:** Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak basit geometrik formlardan başlayıp cansız model ve tors etüt etme ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Temel desen dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. BASİT GEOMETRİK FORMLAR
2. CANSIZ MODELDEN ÇİZİMLER
3. TORS ÇİZİMİ

**BASİT GEOMETRİK FORMLAR MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak serbest elle çizgi çalışmalarıyla perspektif ve desen teknikleri kurallarına uygun farklı geometrik formların çizimi ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Serbest elle çizgi çalışmaları
* Serbest elle köşeli formların çizimi
* Serbest elle yuvarlak formların çizimi
* Tonlama

**CANSIZ MODELDEN ÇİZİMLER MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kompozisyon kurallarına uygun şekilde hazırladığı cansız modelleri, perspektif ve desen tekniklerine göre etüt etme ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Desende kompozisyon
* Cansız model çizimi
* Nesnelerin hacimlendirilmesi

**TORS ÇİZİMİ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kompozisyon kurallarına ve aslına uygun şekilde torsu etüt etme ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Tors Çizimi
* Torsun Hacimlendirilmesi

PERSPEKTİF DERSİ

**DERSİN AMACI:** Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çizim araç gereçlerini kullanarak teknik çizim kurallarına uygun, geometrik formların perspektif çizimi, tek ve iki kaçış noktalı perspektif çizimi ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Perspektif dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. GEOMETRİK FORM ÇİZİMLERİ
2. TEK KAÇIŞ NOKTALI PERSPEKTİF ÇİZİMİ
3. İKİ KAÇIŞ NOKTALI PERSPEKTİF ÇİZİMİ

**GEOMETRİK FORM ÇİZİMLERİ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda çizim araç gereçlerini kullanarak teknik çizim kurallarına uygun temel geometrik form çizimleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Doğru Çizimleri
* Temel Geometrik Form Çizimleri

**TEK KAÇIŞ NOKTALI PERSPEKTİF ÇİZİMİ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda teknik çizim araç-gereçlerini kullanarak, teknik çizim kurallarına uygun, tek kaçış noktalı perspektif çizimi ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Tek kaçış noktalı geometrik formların çizimi
* Tek kaçış noktalı iç mekân çizimi
* Tek kaçış noktalı dış mekân çizimi

**İKİ KAÇIŞ NOKTALI PERSPEKTİF ÇİZİMİ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda teknik çizim araç-gereçlerini kullanarak, teknik çizim kurallarına uygun, iki kaçış noktalı perspektif çizimi ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* İki kaçış noktalı geometrik formların çizimi
* İki kaçış noktalı iç mekân çizimi
* İki kaçış noktalı dış mekân çizimi

BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIM DERSİ

**DERSİN AMACI:** Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak tasarım ilkeleri doğrultusunda grafiksel ürünleri el ve bilgisayar ile oluşturarak baskıya hazır hâle getirme ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Bilgisayar destekli grafik tasarım dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. TEMEL YAZI
2. YAZI DÜZENLEMELERİ
3. VEKTÖREL ÇİZİM
4. TİPOGRAFİK DÜZENLEMELER
5. TASARIMA HAZIRLIK
6. AMBLEM VE LOGO
7. KARTVİZİT ANTETLİ GRUBU
8. DAVETİYE TASARIMI
9. GÖRÜNTÜ DÜZENLEME
10. TAKVİM TASARIMI
11. BROŞÜR TASARIMI
12. AFİŞ TASARIMI
13. KİTAP KAPAĞI TASARIMI

**TEMEL YAZI MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alaraktablalı uçlarla dik ve eğik temel harfleri standart harflerin anatomisine ve yazı kurallarına uygun olarak yazabilme ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Çizgi çalışmaları
* Dik temel yazı çalışmaları
* Eğik temel yazı çalışmaları
* Bloklama çalışmaları

**YAZI DÜZENLEMELERİ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak tipografik öğeleri kullanarak kelime ve form ilişkisine uygun yüzey düzenleyebilme ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır**.**

**KONULAR:**

* Tipografi
* Kelime ve Form İlişkisi

**VEKTÖREL ÇİZİM MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak vektörel tabanlı programda geometrik formlar üzerinde boyutlandırma, yönlendirme ve basit metinler düzenlemeyle ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Vektörel çizim programı
* Boyutlandırma ve yönlendirme araçları ile çalışma
* Metin düzenlemeleri

**TİPOGRAFİK DÜZENLEMELER MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kılavuz çizgileri doğrultusunda, seçtiği yazı karakterlerini kullanarak bloklama kurallarına uygun tipografik yüzey düzenlemeleri yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Harf anatomisi
* Tipografik düzenlemeler

**TASARIMA HAZIRLIK MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kimlik kılavuzunu ve sektör, pazar, ürün/hizmet ve hedef kitleye yönelik verileri toplayarak hazırladığı bilgilendirme (brief) dosyasını analiz edebilme ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Kurumsal kimlik kılavuzu
* Bilgilendirme (brief) dosyasını analiz etme

**AMBLEM VE LOGO MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kurumun özelliklerine göre hazırladığı amblem ve logo eskizini vektörel programda baskıya hazır hale getirip kurumsal kimlik kılavuzunda sunabilme ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Kurum sembolü
* Vektörel çizim programında Amblem/Logo/Logotype oluşturma
* Amblem/Logo/Logotype’ı kurumsal kimlik kılavuzuna yerleştirme

**KARTVİZİT ANTETLİ GRUBU MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kurumun özelliklerine göre standart ebatlarda ve baskıya uygun kartvizit/antetli kağıt/zarf grubunu elle ve bilgisayarla tasarlayabilmeleri ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Kartvizit/Antetli/Zarf Grubu Çalışmaları
* Vektörel Çizim Programında Kartvizit/Antetli Kâğıt/Zarf Grubu Oluşturma

**DAVETİYE TASARIMI MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak temel tasarım ilkeleri doğrultusunda elle ve bilgisayarla davetiye tasarlayabilme ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Davetiye tasarımı
* Vektörel çizim programında davetiye oluşturma

**GÖRÜNTÜ DÜZENLEME MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak piksel tabanlı programda görselin çözünürlüğünü düşürmeden boyutlarını ve renklerini ayarlayarak rötuşlayabilme ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Görüntü düzenleme programı
* Fotoğraf düzenleme (rötuşlama)
* Renk ayarları

**TAKVİM TASARIMI MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak temel tasarım ilkeleri doğrultusunda elle ve bilgisayarla takvim tasarımı ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Takvim Tasarımı
* Sayısal (Bilgisayar) ortamda takvim oluşturma

**BROŞÜR TASARIMI MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak temel tasarım ilkeleri doğrultusunda elle ve bilgisayarla broşür tasarımı ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Broşür Tasarımı
* Sayısal (Bilgisayar) Ortamda Broşür Oluşturma

**AFİŞ TASARIMI MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak temel tasarım ilkeleri doğrultusunda elle ve bilgisayarla afiş tasarımı ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Afiş Tasarımı
* Sayısal (Bilgisayar) Ortamda Afiş Oluşturma

**KİTAP KAPAĞI TASARIMI MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak temel tasarım ilkeleri doğrultusunda elle ve bilgisayarla kitap kapağı tasarımı ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Kitap Kapağı Tasarımı
* Sayısal (Bilgisayar) Ortamda Kitap Kapağı Oluşturma

DESEN DERSİ

**DERSİN AMACI:** Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak anatomik yapısına ve karakteristik özelliklerine uygun insan figürü, baş ve ayrıntıları; el, kol, ayak ve bacağı farklı bakış açılarından etüt etme ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Desen dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. İNSAN FİGÜRÜ
2. İNSAN FİGÜRÜ DETAYLARI
3. PORTRE ÇİZİMİ

**İNSAN FİGÜRÜ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak ışığın yönüne ve şiddetine, ölçü orana dikkat ederek insanın anatomik yapısına ve karakteristik özelliklerine uygun, farklı duruş ve sürelerde insan figürünü etüt etme ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* İnsan figürü çizimi
* Kısa süreli duruşlarda insan figürü çizimi

**İNSAN FİGÜRÜ DETAYLARIMODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak ışığın yönü ve şiddetine, ölçü orana dikkat ederek anatomisine uygun, farklı bakış-duruş açılarından el, kol, ayak ve bacak etüdü yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* El ve kol çizimleri
* Ayak ve bacak çizimleri

**PORTRE ÇİZİMİ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; farklı duruş ve bakış açılarından ışığın yönü ve şiddetine dikkat ederek modelin anatomik yapısına, karakteristik özelliklerine ve çizim tekniklerine uygun portresini çizme ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Canlı modelden baş çizimi ve hacimlendirilmesi
* Yüzün ayrıntılarını etüt etme
* İnsan başını ayrıntılarıyla (göz, kulak, burun, dudak vb.) etüt etme

GRAFİK DESEN DERSİ

**DERSİN AMACI:** Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak imge ve kavram bağlantılı semboller oluşturma, objeleri yapısal özelliklerini bozmadan stilize ve karakteristik özelliklerine uygun deforme etme ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Grafik Desen dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. GRAFİKSEL YORUMLAR
2. FİKİR VE MESAJI SEMBOLLEŞTİRME

**GRAFİKSEL YORUMLAR MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak objeleri yapısal özelliklerine uygun stilize ve karakteristik özelliklerine uygun deforme etme ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Stilizasyon
* Deformasyon

**FİKİR VE MESAJI SEMBOLLEŞTİRME MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak imge ve kavram bağlantılı semboller oluşturma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Semboller
* İmge Bağlantılı Semboller
* Kavram Bağlantılı Semboller

İLLÜSTRASYON DERSİ

**DERSİN AMACI:** Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak öykü resimleyip renklendirme, kitap içeriğine uygun kitap kapağı resmi ve senaryodan yola çıkarak storyboard hazırlama ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

İllüstrasyon dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. İMGESEL KOMPOZİSYON
2. ÖYKÜ RESİMLEME
3. KİTAP KAPAĞI RESİMLEME
4. STORYBOARD

**İMGESEL KOMPOZİSYON MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak farklı objeleri, hareketli insan, hayvan figürlerini bir mekân içinde perspektif ve kompozisyon kurallarına uygun yerleştirerek hayali olarak etüt etme ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* İmgesel çizimler
* Hayvan figürü çizimi
* Hareketli insan figürü çizimi
* Mekân çizimi

**ÖYKÜ RESİMLEME ÇİZİMİ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda teknik çizim araç-gereçlerini kullanarak, teknik çizim kurallarına uygun, tek kaçış noktalı perspektif çizimi ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Karakter çizimi
* Öykü resimleme

**KİTAP KAPAĞI RESİMLEME MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kitabın içeriğine uygun kitap kapağı resimleme ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Kitap kapağı çizimi
* Kitap kapağı illüstrasyonunu renklendirme

**STORYBOARD MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak senaryo içeriğine uygun storyboard hazırlama ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Storyboard hazırlama
* Storyboard renklendirme

GRAFİK VE SANAT TARİHİ DERSİ

**DERSİN AMACI:** Bu derste bireye/öğrenciye; tarih öncesi çağlardan başlayarak sanat tarihi ve grafik sanatı tarihinin gelişim süreci ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Grafik ve Sanat Tarihi dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. SANAT TARİHİ DÖNEMLERİ
2. BATI SANATI TARİHİ
3. ÇAĞDAŞ SANAT AKIMLARI
4. GRAFİK SANATI

**SANAT TARİHİ DÖNEMLERİ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; tarih öncesi uygarlıkların sanatsal faaliyetlerini araştırarak temel bilgileri sunma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Tarih Öncesi Çağlar
* Mısır Sanatı
* Mezopotamya Sanatı
* Anadolu Uygarlıkları Sanatı
* Yunan Sanatı
* Roma Sanatı

**BATI SANATI TARİHİMODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; Erken Orta Çağ’dan başlayarak 19. yüzyıla kadar geçen dönemde Avrupa sanatını inceleyerek dönemlere ait sanat eserlerini ayırt etme ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Erken Ortaçağ/Ortaçağ Avrupa Sanatı
* Rönesans Dönemi Avrupa Sanatı
* Maniyerizm, Barok ve Rokoko Dönemleri Sanatları
* Neo Klasik, Romantizm Dönemleri Sanatı

**ÇAĞDAŞ SANAT AKIMLARI MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; çağdaş sanat akımlarını inceleyerek bu sanat akımlarının özelliklerini, öncü sanatçılarını, bu sanatçıların eserleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Empresyonizm Sanat Akımı
* Ekspresyonizm Sanat Akımı
* Fovizm Sanat Akımı
* Kübizm Sanat Akımı
* Fütürizm Sanat Akımı
* Dadaizm Sanat Akımı
* Sürrealizm Sanat Akımı
* Soyut Sanat Akımı
* 1970 Sonrası Kavramsal Sanat Akımı

**GRAFİK SANATI MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; yazının ve kâğıdın bulunuşunun tarihsel gelişimini ve sanata katkısını, grafik tasarımın gelişimini, sanatçıları ve eserleri ayırt etme ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Yazının ve Kâğıdın Tarihçesi
* Rönesans Dönemi Grafik Sanatı
* Endüstri Dönemi ve Sonrası Grafik Sanatı
* 20. yy ve Sonrası Grafik Sanatı
* Cumhuriyet Öncesi Grafik Sanatı
* Cumhuriyet Sonrası Grafik Sanatı

AMBALAJ TASARIMI DERSİ

**DERSİN AMACI:** Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak temel tasarım ilkeleri doğrultusunda etiket tasarımı, ambalaj maketinin hazırlanması, üzerinin düzenlenmesi ve raportlama tekniği kullanarak paketleme kâğıdını elle ve bilgisayar ortamında hazırlama ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmayı amaçlanmaktadır.

Ambalaj Tasarımı dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. ETİKET TASARIMI
2. AMBALAJ MAKETİ HAZIRLAMA
3. AMBALAJ ÜZERİ DÜZENLEME
4. RAPORTLAMA TEKNİKLERİ

**ETİKET TASARIMI MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak temel tasarım ilkeleri doğrultusunda elle ve bilgisayarla etiket tasarımı ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Etiket Eskizi
* Etiketin Bilgisayar Ortamında Tamamlanması

**AMBALAJ MAKETİ HAZIRLAMA MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak temel tasarım ilkeleri doğrultusunda ambalaj maketi hazırlama ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Ambalaj Tasarımı
* Ambalaj Maketi Eskizleri

**AMBALAJ ÜZERİ DÜZENLEME MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri alarak temel tasarım ilkeleri doğrultusunda elle ve bilgisayarla baskı tekniklerine uygun ambalaj üzeri düzenleme ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Ambalaj Üzeri Eskiz
* Ambalajın Bilgisayar Ortamında Tamamlanması

**RAPORTLAMA TEKNİKLERİ MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri alarak temel tasarım ilkeleri doğrultusunda elle ve bilgisayarla raportlama teknikleri ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Tam (Düz) Raportlama
* Yarım (Soter) Raportlama

Detaylı bilgi için aşağıdaki linki tıklayınız.  
<http://meslek.eba.gov.tr/?p=bom&tur=mem>

YAYIN GRAFİĞİ DERSİ

**DERSİN AMACI:** Bu derste öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak dergi ve gazete sayfası hazırlama ile ilgili bilgi ve becerilerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Yayın grafiği dersine ait modüller aşağıda sıralanmıştır.

1. DERGİ SAYFASI HAZIRLAMA
2. GAZETE SAYFASI HAZIRLAMA

**DERGİ SAYFASI HAZIRLAMAMODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; iş sağlığı ve güvenliği tedbirleri alarak temel tasarım ilkeleri doğrultusunda dergi sayfası ve kapağı hazırlama ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır**.**

**KONULAR:**

* Dergi tasarımı ve özellikleri
* Mizanpaj programı
* Dergi kapağı tasarımı

**GAZETE SAYFASI HAZIRLAMA MODÜLÜ**

**MODÜLÜN AMACI:** Bireye/öğrenciye; temel tasarım ilkeleri doğrultusunda gazete sayfası hazırlama ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.

**KONULAR:**

* Birinci sayfa hazırlama
* Haber sayfası hazırlama
* Arka sayfa hazırlama
* Spor/magazin sayfası hazırlama
* Kültür sanat sayfası hazırlama
* Ekonomi sayfası hazırlama
* İlan ve Reklam sayfası hazırlama
* Tek konulu (İnfografik) sayfa hazırlama